

RENCONTRES NATIONALES DES METIERS D'ART 2007

Discours de Monsieur Pierre CHEVALIER

Président de la SEMA

Monsieur le Ministre,
Madame le Maire,
Mesdames et Messieurs les Présidents,
Mesdames et Messieurs les Conseillers, Mes chers amis,

Je suis heureux d'ouvrir cette deuxième édition des Rencontres Nationales des Métiers d'Art. Merci à tous de vous être déplacés pour contribuer à construire l'avenir de nos métiers. L'année dernière j'avais insisté sur la nécessité de nous unir. Vous avez répondu présent hier, vous répondez présent aujourd'hui. Je veux vous remercier de vous investir dans ces débats avec franchise, lucidité et exigence.

C'est pour les métiers d'art que nous sommes réunis. Nos métiers sont généreux et singuliers. Mais j'entends trop souvent des discours qui opposent nos métiers et la société actuelle. Pourtant, les métiers d'art sont extraordinairement présents.

Toutefois, il faut admettre que nos contemporains ont, pour beaucoup, perdu l'habitude de nous voir. Nos métiers qui constituaient des activités familières et de proximité, se sont faits discrets, les ateliers étant parfois bien cachés, il est vrai. Ce qui ne signifie pas qu'ils aient disparus. Bien au contraire. Certains prétendent qu'on assiste à la fin des métiers d'art. Et bien c'est faux !

Nos métiers, nos professionnels, souffrent en effet de la trop grande discrétion qui est la leur. La société doit prendre conscience des multiples perspectives que nous pouvons offrir : ressources pour l'emploi, ressources pour l'économie, ressources culturelles et bien évidemment, ressources pour l'image de marque de notre pays. Nous sommes riches de 217 métiers. Il faut que ça se sache ! Nous allons nous y employer aujourd'hui. Ces deuxièmes Rencontres Nationales des Métiers d'Art auront un seul objectif : construire ensemble une meilleure visibilité des métiers d'art, sur le marché national et international et d'autre part en direction des jeunes.

Pour la SEMA que je préside et pour tous les acteurs des métiers d'art, c'est maintenant qu'il convient de penser différemment et sur le long terme. Ensemble, nous replacerons les métiers d'art au cœur de nos sociétés.

Et je ne parle pas uniquement des produits et de la relation qui se crée entre le producteur et le consommateur. Je parle aussi de valeurs. Car, les métiers d'art véhiculent des valeurs auxquelles nos contemporains souhaitent adhérer : une production à échelle humaine, respectueuse de l'environnement, de l'éthique et à forte valeur ajoutée, pour des produits hautement personnalisés.

A la diversité des consommateurs répond la diversité de nos métiers et de nos talents.

Et c'est l'ensemble de la société que nous voulons toucher. Qu'il s'agisse du jeune qui cherche un métier, qu'il s'agisse de l'industriel en quête de valeur ajoutée, qu'il s'agisse enfin du particulier qui veut acquérir un objet identifiant.

A cet égard, je remercie Robert Rochefort, Directeur du CREDOC, d'avoir accepté de venir nous présenter l'étude réalisée par le CREDOC pour la SEMA sur les attentes des consommateurs envers les métiers d'art.

Je suis convaincu que nous vivons un moment décisif pour les métiers d'art. Il faut aller de l'avant. Il faut engager des actions modernes, innovantes. Je crois au débat mais je crois encore plus à l'efficacité de l'action.

C'est pourquoi, je vous le rappelle, ces rencontres sont placées sous le signe de la réflexion bien sûr mais aussi et surtout des engagements concrets. L'élan que nous avons donné, il faut l'intensifier. Tous les intervenants présents aujourd'hui l'ont bien compris, ils nous le démontreront tout au long de cette journée.

Les artisans d'art attendent beaucoup de nous : l'Annuaire Officiel des Métiers d'Art de France, qui vous sera présenté tout à l'heure, est une action concrète en réponse à leurs attentes en même temps qu'elle illustre la mobilisation de tous les acteurs des métiers d'art pour le développement économique de ce secteur.

En effet, pour que cet outil soit efficace, la mobilisation de tous est nécessaire. L'avenir de notre secteur exige les efforts de chacun d'entre nous.

En 2007, nous avons réussi le pari de nous unir. En 2008, d'autres défis nous attendent :

- développer les actions qui viennent d'être créées
- se mobiliser encore plus fortement pour les prochaines Journées des Métiers d'Art qui auront lieu du 16 au 19 octobre 2008 et qui s'inscriront dans le contexte de la Présidence française de l'Union européenne.
- enfin, ouvrir nos métiers à l'international, et dans cette perspective, je vous donne dès à présent rendez-vous pour les Rencontres Européennes des Métiers d'Art que la SEMA organisera l'an prochain.

Je vous remercie de votre attention